

JOSEPH ZÁRATE,

periodista peruano multipremiado

Sus crónicas de tinte social, reporteadas milimétricamente en Los Andes y Amazonía peruanos, le han valido premios en España, Colombia y Perú. Un periodista que se ha forjado su propia fama.

POR ABRAHAM TAIPE

Joseph Zárate es un periodista que no tiene pausa. A sus 33 años dicta un curso de periodismo en una universidad peruana y labora en IDL Reporteros, el medio de comunicación que ha liderado las investigaciones del caso de corrupción más escandaloso de las últimas décadas y que ha remecido la política peruana: Lava Jato.

Por ello, para conversar con él hay que robarle un espacio a su agenda, así sea un domingo por la mañana. El autor del libro *Guerras del interior* (Editorial Debate) no se considera un escritor con éxito, sino uno con suerte. "No imaginé el éxito del libro, ni tampoco que mis reportajes serían premiados. Todo llegó de a poco", explica.

Zárate es un tanto reservado con los reconocimientos alcanzados, pero el 2018 *The New York Times* eligió a su publicación como uno de los 10 mejores libros de no ficción del año. Y, por sus escritos, ya ha recibido el premio Ortega y Gasset de Periodismo (2016) de manos del mismísimo rey de España y el premio Gabriel García Márquez (2018), en Colombia. Además de otro en Perú de parte de un organismo multilateral.

Sus historias más logradas han contado las luchas desempeñadas por Máxima Acuña, que batalló contra

una de las empresas mineras más grandes del mundo; Edwin Chota, asesinado por oponerse a los madereros ilegales; y el niño Osman Cuñachi, que recogió petróleo sin cuidado alguno por un par de monedas en la selva peruana.

El joven periodista sostiene que la reflexión que le queda tras reportear durante meses cada una de sus crónicas es la siguiente: ¿Qué somos capaces de sacrificar como individuos y sociedad en nombre de aquello que llamamos progreso?

A su entender, el periodismo, además de informar y denunciar, es un instrumento para poner en crisis lo que leemos en la realidad, para hacernos pensar sobre ciertas cosas que no nos detenemos a evaluar.

"El periodismo siempre tiene que causar un nivel de perturbación, tiene que conseguir remecer. No es solo escribir bonito", explica.

Una carrera ascendente

A sus quince años, Zárate salió del colegio sin una idea clara de qué es lo que quería hacer con su vida. Sus padres, vinculados a la música, le abrieron el apetito por la vida de un artista. Sin embargo, en casa el dinero no era un bien abundante, así que la idea fue descartada.

Mientras se preparaba para postularse a San Marcos, una de las mejores universidades del país, fue con un amigo a buscar a una prestigiosa periodista de televisión para preguntarle sobre la carrera. "Lo que me dijo aquella periodista me cautivó. Me habló de los viajes, de las historias y más. Entonces allí elegí esta profesión".

En sus primeros años en la universidad tenía muchas dudas. No había una especialidad del periodismo que lo sedujera por completo, pero tras leer una edición de la mítica revista peruana *Etiqueta negra* todo cambió. "Descubrí el periodismo narrativo y dije que eso era lo que quería hacer".

Así encontró a grandes referentes como Jon Lee Anderson, Ryszard Kapuscinski, Martín Caparrós, entre otros. Además de autores jóvenes como Marco Avilés, Gabriela Wiener, Toño Angulo y Daniel Titingier.

Con el tiempo empezó a practicar en la revista y gracias a su esfuerzo se convirtió en uno de los editores. Luego, la historia conocida: su labor de reporteo se intensificó y sus historias fueron reconocidas.

Hoy comparte su labor docente y profesional con la de editor invitado de Radio Ambulante, un proyecto de podcast liderado desde Estados Unidos por el escritor Daniel Alarcón.

Zárate dice que está listo para emprender la reportería para un libro sobre un conflicto social originado en el mundo indígena, considera que este trabajo podría llegar a la librería en un plazo de dos años. El éxito está garantizado.

CINCO TRABAJOS PARA LEER Y DESCUBRIR LAS MEJORES HISTORIAS DEL CONTINENTE

- *El último capítulo del Chavo del 8* – Gerardo Lammers.
- *El señor de las papas* – Eliezer Budasoff
- *El hombre que eligió el bosque y lo asesinaron* – Joseph Zárate
- *El último Hitler uruguayo* – Leonardo Haberkorn
- *Viaje al macondo real* – Alberto Salcedo Ramos

“

LLEVO CASI SEIS AÑOS ESCRIBIENDO SOBRE CONFLICTOS SOCIALES QUE OCURREN EN LA AMAZONÍA Y LOS ANDES DE MI PAÍS.

”

